







## Piste tematiche Ob. 8 Festival - edizione 2022







































Quali piste tematiche di sviluppo del focus?













- A) Competenze per l'occupabilità, competenze di cittadinanza
- B) Scienza e tecnica per l'innovazione dei settori produttivi tra passato e futuro
- C) Lavoro e occupazione oggi: significati, percorsi, servizi
- C.1) Persone fragili e inserimento lavorativo
- D) Le responsabilità delle organizzazioni dentro e fuori dai luoghi di lavoro
- E) Prospettiva trasversale: genere
- F) Prospettiva trasversale: multiculturalità







### **PISTA TEMATICA A)**

#### Competenze per l'occupabilità, competenze di cittadinanza

Riguarda le modalità attraverso cui il sistema educativo, a partire dai primissimi anni di vita, rende le persone in grado di progettare e concretizzare il proprio futuro professionale in modo libero ed efficace, attraverso il rafforzamento delle competenze trasversali e di cittadinanza, la familiarità alle tematiche del lavoro, dello sviluppo economico e dell'impresa nella prospettiva unitaria e interdipendente con le altre dimensioni della vita personale e della società proposte dall'Agenda ONU 2030.

Le iniziative proposte per il cartellone del Festival potranno, <u>a titolo di esempio</u>, essere relative a: divulgazione scientifica nella scuola dell'infanzia o primaria; unità di apprendimento basate su compiti di realtà; pedagogia di cantiere; cooperative scolastiche; formazione docenti del primo ciclo su tematiche economiche; educazione finanziaria; sviluppo delle competenze orientative; ruolo della peer education; service learning; innovazione metodologica e sicurezza nei PCTO; iniziative rivolte a famiglie; teatro educativo; impresa simulata; iniziative culturali e di sensibilizzazione rivolte al sistema educativo promosse dalle imprese; ecc..







## Scienza e tecnica per l'innovazione dei settori produttivi tra passato e futuro

Riguarda l'importanza dell'innovazione digitale, tecnologica e scientifica per la crescita economica in tutti i settori produttivi, sia quelli tradizionali sia quelli di recente sviluppo. Riguarda altresì la necessità che i percorsi scolastici e formativi, in particolare quelli professionali e tecnici, siano in grado di interagire con tale innovazione e integrarla, con le modalità più opportune, nei curricoli e nei profili di competenza.

Le iniziative proposte per il cartellone del Festival potranno, <u>a titolo di esempio,</u> essere relative a: percorsi di innovazione curricolare presso istituti ed enti di formazione; certificazioni; reti scuola-impresa; contributo delle imprese alla formazione di docenti e gruppi classe; relazione tra sistema scolastico-formativo ed ecosistema della ricerca e dell'innovazione; impatto della digitalizzazione e dell'innovazione in specifici settori produttivi; recupero e valorizzazione di antichi mestieri; ecc..







### **PISTA TEMATICA C)**

## Lavoro e occupazione oggi: significati, percorsi, servizi

Riguarda la lettura dei trend economici, delle dinamiche occupazionali e dei significati che l'occupazione e il lavoro assumono in questo momento presso le persone e in particolare presso le giovani generazioni.

Riguarda altresì le azioni strutturate che i soggetti pubblici e privati mettono in campo per favorire la piena occupazione delle persone e la dignità del lavoro, sia dal punto di vista del recupero, riallineamento o acquisizione ex novo di competenze sia del supporto all'inserimento lavorativo vero e proprio.

A questo proposito, al fine di mettere in evidenza le specificità degli interventi che sviluppano l'ottica inclusiva, si è individuata, in aggiunta, la

#### PISTA TEMATICA C.1)

## Persone fragili e inserimento lavorativo

che declina quanto detto per la pista C) in relazione ai target delle persone a rischio di esclusione sociale.









#### **PISTA TEMATICA C)**

Lavoro e occupazione oggi: significati, percorsi, servizi

Le iniziative proposte per il cartellone del Festival potranno, <u>a titolo di esempio</u>, essere relative a: approfondimenti sui dati e indagini sui significati del lavoro; presentazione dell'andamento economico e occupazionale in specifici settori; orientamento professionale; creazione di impresa; portali, sportelli e servizi per l'inserimento lavorativo; nuove professioni; istruzione degli adulti e apprendimento permanente; cultura digitale, tecnica e scientifica per persone adulte; programmi a favore dell'occupazione finanziati da soggetti pubblici; ecc..

<u>In specifico per la Pista C.1</u>: esiti della programmazione conseguente a specifiche normative dedicate; lavoro per le persone con disabilità; cooperazione sociale di tipo B; progetti e servizi per giovani Neet; il lavoro dei/delle caregiver, ecc..





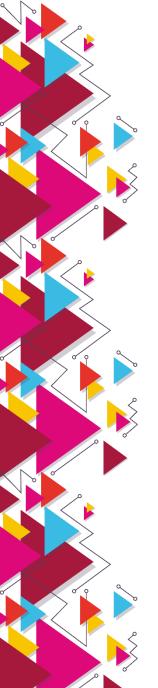


## Le responsabilità delle organizzazioni dentro e fuori dai luoghi di lavoro

Questa pista sviluppa contestualmente due dimensioni, che possono essere interrelate e che evidenziano entrambe la integrazione possibile/necessaria tra lavoro e altri campi della vita e della società.

Da un lato, il tema della qualità del lavoro, sia dal punto di vista strettamente normativo-contrattuale e delle condizioni concrete - tra cui le questioni relative alla sicurezza - sia dal punto di vista psico-sociale, anche considerando gli effetti della pandemìa Covid. Il welfare organizzativo inteso anche come specifico ambito di gestione delle risorse umane. E il welfare aziendale.

Dall'altro lato, il tema della responsabilità sociale di impresa e di territorio (ma anche della ricerca e innovazione), e di come e perché una organizzazione produttiva profit può assumere, all'interno della propria mission, obiettivi di sviluppo della società dal punto di vista, ad esempio, culturale, sociale, educativo.









## PISTA TEMATICA D)

### Le responsabilità delle organizzazioni dentro e fuori dai luoghi di lavoro

Le iniziative proposte per il cartellone del Festival potranno, <u>a titolo di esempio,</u> essere relative a: impatto della pandemìa su professioni educative, sanitarie, di supporto psico-sociale; salute mentale nel contesto lavorativo; dinamiche ed esperienze di coworking; conciliazione vita-lavoro; esperienze di collaborazione tra imprese profit e terzo settore; reti di imprese socialmente responsabili; etica del lavoro; ecc..









## **PISTA TEMATICA E)**

#### Prospettiva trasversale: genere

Riguarda, trasversalmente a tutte le piste sopra citate, la prospettiva di genere applicata in specifico al lavoro e all'economia e in generale alla società, in termini di letture e approfondimenti nonché esperienze e iniziative per contrastare stereotipi, discriminazioni e violenze di genere contro donne e uomini.

Le iniziative proposte per il cartellone del Festival potranno, <u>a titolo di esempio,</u> essere relative a: dati sull'occupazione femminile; donne e professioni tecniche e scientifiche; ulteriori fenomeni di segregazione occupazionale di genere in specifici settori e carriere; promozione delle pari opportunità ed educazione al rispetto; peer education e mentoring di genere; lavoro non pagato e riconoscimento del lavoro di cura; discriminazioni e molestie nei luoghi di lavoro; violenza economica; inserimento lavorativo delle donne vittime di violenza; urbanistica e mobilità di genere; lavoro femminile in prospettiva storica; discriminazioni multiple e intersezionalità; ecc..









#### **PISTA TEMATICA F)**

#### Prospettiva trasversale: multiculturalità

Riguarda, trasversalmente a tutte le piste sopra citate, la prospettiva multiculturale e del plurilinguismo, ad essa correlato.

Se da un lato le dinamiche migratorie richiedono un importante investimento in termini di risorse pubbliche per gestire le emergenze e favorire l'integrazione anche lavorativa dei/delle nuove cittadini/e, dall'altro lato la presenza, nella nostra società, di persone provenienti da diversi paesi e che parlano più lingue rappresenta una risorsa per l'arricchimento culturale dell'intera società, nonché potenziale valore aggiunto per lo sviluppo economico, a maggior ragione in un territorio fortemente orientato all'accoglienza turistica e all'internazionalizzazione di impresa come quello metropolitano e regionale.









#### **PISTA TEMATICA F)**

Prospettiva trasversale: multiculturalità

Le iniziative proposte per il cartellone del Festival potranno, <u>a titolo di esempio,</u> essere relative a: inserimento lavorativo di persone immigrate; imprenditoria straniera o di origine straniera; dati su commercio estero e relative competenze richieste dalle imprese; progetti di valorizzazione delle competenze di giovani stranieri o di origine straniera a fini professionali; progetti di plurilinguismo a scuola; certificazioni linguistiche; opportunità di studio e lavoro all'estero; ecc..





# Contatti

orientanet@provincia.re.it

